

La Real Cámara

Una Academia ilustrada en 1808
Haydn, Sor, Boccherini, Reicha
Emilio Moreno, violín y dirección

En coproducción con la Sociedad Estatal de
Conmemoraciones Culturales (SECC).

La vida social española imita especialmente las
costumbres francesas de las tertulias, en las que no
pueden faltar las sesiones filarmónicas o academias de
harmonía.

Junto al “español” Boccherini y un quinteto suyo
“francés” con guitarra, y al lado de Haydn, el ídolo de los
filarmónicos ilustrados españoles, una obra francesa: el
maravilloso quinteto de Antón Reicha, profesor de
clarinete del Conservatorio de París.

La Real Cámara cuenta, para este concierto, con dos
figuras de primer rango: el guitarrista español José
Miguel Moreno, y el clarinetista italiano Lorenzo
Coppola, solistas habituales de orquestas europeas.

Domingo 8 de Junio, 20:00 horas. Precio: 20€
Salón del Teatro de Palacio Real

El Dulce Lamentar

Garcilaso de la Vega.

Teatro del Mundo, La Trulla de Bozes y
Cuarteto de violas de gamba de
Randall Cook.

Se trata de un espectáculo poético-musical basado en la
obra de Garcilaso de la Vega, compuesto básicamente por
las Églogas I y II , y algunos de los mejores sonetos del
autor, varios de los cuales puestos en música por
compositores de la época como: Alonso Mudarra,
Esteban Daza, Francisco Guerrero, entre otros.

No es un recital “al uso”, sino una puesta en escena de
los textos, acompañados por la música, en la que actores
y músicos se comunican e interactúan.

Con Dirección escénica de Alicia Sánchez y musical de
Carlos Sandúa contaremos con los actores Constantino
Romero Pablo Turégano, Carmelo Alonso y Pilar Alonso.

Sábado 14 de Junio, 20:00 horas. Precio 20€
Patio de Caballos de Palacio Real



Paseo Musical. Jardín del Príncipe

Ensemble Zefiro. Grupo de viento (Italia)

Gran Partita, Le nozze di Figaro y Don Giovanni. W.A. Mozart
Alfredo Bernardini, oboe y dirección

En este jardín, situado junto al río Tajo, los guías nos
recibirán en la Puerta Redonda, situada casi al final de la
larga verja de la Calle de la Reina (o carretera a
Chinchón), para que, una vez formados los grupos, nos
dirijamos hacia el estanque de Chinescos, a la Isla del
Ermitaño y finalmente a la Casa del Labrador. En todas
estas paradas y a modo de descanso escucharemos al
magnífico grupo italiano Zefiro, conjunto de 13
instrumentistas de viento que interpretarán un programa
de W.A. Mozart absolutamente de lujo, la Gran Partita y
una selección de las óperas Le Nozze di Figaro y Don
Giovanni, arregladas por ellos mismos.

Domingo 15 de Junio. Precio: 18€
17h: Salida: Puerta Redonda. Calle de la Reina
18h: Estanque de Chinescos
19h: Isla del Ermitaño
20h: Concierto final: Casa del Labrador

Compañía Teatro del Príncipe. Clementina

Zarzuela en 2 actos

Música de Luigi Boccherini (1743-1805)

Libreto de Ramón de la Cruz (1731-1794)

En colaboración con la Accademia di
Belle Arti Santa Giulia (Brescia-Italia)

Pablo Heras-Casado, dirección musical.

Ignacio García, dirección escénica.

Juan Pablo Fernández-Cortés, dirección artística.

Escenografía/Vestuario: Verónica Bosis y Liuba Dergunova.

Ángel Amoros, Javier Ortiz, María Hinojosa, Sonia de

Munck, Elena Rivero, sopranos.

Marta Rodrigo, mezzosoprano.

David Alegret, tenor.

Toni Marsol, barítono.

ORQUESTA de 22 músicos con instrumentos originales
Farran James, concertino

Marta Almajano

A dónde vas, Fernando incauto

Románticos españoles en 1808

Michel Kiener, fortepiano

Luz Martín-León-Tello, castañuelas

Bicentenario de la Guerra de la Independencia.

Regresa Marta Almajano a los escenarios de Aranjuez,
esta vez, con un programa sobre los Románticos
españoles, Fernando Sor, Juan Crisóstomo Arriaga y
Manuel García. Marta Almajano, tiene una brillante
trayectoria musical que le ha llevado a colaborar con
prestigiosas orquestas como Il Giardino Armónico o la
Europa Galante de Fabio Biondi, Gustav Leonhardt o
Christopher Coin, entre muchos otros. Estará
acompañada para esta ocasión por Michel Kiener, al
pianoforte, reputado solista suizo y Luz Martín León-
Tello, excepcional intérprete de castañuelas.

Domingo 29 de Junio, 20:00 horas. Precio 20€
Capilla de Palacio Real

La zarzuela o comedia con música en dos actos
Clementina continúa siendo una obra prácticamente
desconocida para el público español. La versión original
de la obra no ha vuelto a los escenarios españoles tras su
reestreno, con instrumentos modernos, en el Festival de
Otoño de Madrid en 1985.

Encargo personal efectuado por María Faustina Téllez-
Girón, condesa-duquesa viuda de Benavente a Ramón
de la Cruz y a Luigi Boccherini, compositor y director
musical de la formación instrumental que mantenía la
famosa condesa de Benavente retratada por Francisco
De Goya.

Nuestro proyecto tiene como objetivo recuperar la
esencia de esta zarzuela, basada en los originales
musicales que se conservan en Madrid y Berlín, y
presentando por primera vez, una interpretación con
instrumentos y criterios musicales historicistas.

La producción se grabará, en los días posteriores,
para el sello del festival “Música Antigua de Aranjuez
Ediciones”.

Sábado 21 y Domingo 22 de Junio, 20:00 horas. Precio: 20€
Patio de Caballos del Palacio Real

15 años

Mayo/Junio
2008
XV Edición

Música Antigua Aranjuez
Comunidad de Madrid



PATRIMONIO NACIONAL

L'Opera Stravagante di Venezia con Angelo Manzotti

Farinelli en el Palacio de Aranjuez. Cantatas de Haendel, Hasse, Porpora y Conciertos de Vivaldi

Todos recordamos el paso de Angelo Manzotti y la Academia di San Rocco por Aranjuez, hace dos años. Intérprete apasionado, carismático, virtuoso y eficaz del repertorio compuesto para castrati, nos traerá para esta ocasión parte del repertorio que el gran Farinelli cantó en el Palacio de Aranjuez, Obras de Haendel, Hasse y Porpora. Por su parte L'Accademia di San Rocco-L'Opera Stravagante di Venecia, buenos conocedores de los secretos de la sofisticada música veneciana, completará el programa con una de sus grandes especialidades, conciertos de Vivaldi, tres de ellos, para dos violines, que dieron tanta fama al autor.

Domingo 11 de Mayo, 20:00 horas. Precio: 20€
Capilla de Palacio. Avenida del Palacio s/n

Compañía Arpatrapo Infantil

Los amigos de Bach

Isabel Maynés, arpa. Jesús Herrera

Juan Sebastián Bach cuenta a Anna Magdalena la historia del Frío, el Viento y el Sol: un cuento inspirado en tradiciones europeas donde la lucha entre los elementos nos deja una enseñanza moral.

La competitividad entre los elementos nos conduce a la metáfora de la complementariedad entre unos y otros. De esta manera, los elementos naturales, dispuestos a competir entre sí descubren que todos ellos son imprescindibles, y por tanto no podrán vivir el uno sin el otro.

Isabel Maynés y Jesús Herrera nos muestran en este cuento una sencilla moraleja: todos somos necesarios y nadie es mejor que otro.

Domingo 18 de Mayo, 11:00 y 13:00 horas. Precio 6€
Auditorio Joaquín Rodrigo. Centro Cultural Isabel de Farnesio. Calle Capitán 39, Aranjuez. Tel: 918 924 386

Paseo Musical. Jardín de la Isla

La Caravaggia. Grupo de Sacabuches, chirimías, flautas, bajón y cornetas. Cancioneros del siglo XVI

El público se divide en pequeños grupos acompañados por sus guías. Visitaremos el Jardín del Parterre caminando entre los mil colores de sus flores y sus impresionantes fuentes.

Nos adentraremos en el Jardín y descansaremos, en el camino de ida y al regreso, en la Fuente del Niño de la Espina escuchando a un grupo de sacabuches, chirimías, flautas, bajón y cornetas que con más de diecisiete instrumentos de viento interpretarán piezas contenidas en los cancioneros de Palacio, Barcelona, Uppsala y Montecassino, y en una selección de manuscritos italianos que atestiguan el intercambio musical entre la Corona de Aragón y la península itálica en los siglos XV y XVI.

Domingo 25 de Mayo. Precio 18€

17h: Salida Plaza de Rusiñol, Puerta del Parterre

18h: (ida) y **19h** (vuelta): Fuente del Niño de la Espina

El Concierto Español Tonadillas. La Tirana contra Mambrú

Bicentenario de la Guerra de la Independencia

En coproducción con la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC). Desde el punto de vista musical, los años finales del XVIII español, se caracterizan por la crítica sarcástica y ácida de todo lo que huele a "ilustrado" vano, a petimetre, a afrancesado o italianizante, resaltando los valores nacionales castizos por encima de todo. En la burla del afrancesamiento, siempre divertida, picante y ocurrente, se podrán oír las magníficas tonadillas de Blas de Laserna, estupendas piezas en las que unas majas españolas de rompe y rasga dan calabazas a franceses y afrancesados petimetres.

También escucharemos Pablo Esteve, uno de los más brillantes ejemplos de esta saga, así como otra sobre la vida del general Malbrú de Jacinto Valledor.

Sábado 31 de Mayo. 20:00 horas. Precio: 20€
Capilla de Palacio



Paseo Musical. Jardín del Príncipe

Cinco Siglos. Grupo barroco de flautas, cuerdas y castañuelas. Jotas, seguidillas y fandangos

Arquitectos, ingenieros y jardineros de toda Europa diseñaron este jardín, lleno de belleza. Durante el paseo descansaremos escuchando a los músicos, primero en el Salón de Tilos, junto al embarcadero y posteriormente junto a la Fuente de Narciso. Continuaremos a la sombra de liquidámbares, ciclamores, pacanos... algunos con casi trescientos años de vida, hasta la magnífica Fuente de Apolo. Nos acompañan en el Paseo Cinco Siglos, Grupo barroco con flautas, guitarra, tiorba, violín, bandurria, pandero y castañuelas e interpretarán divertidas jotas, seguidillas y fandangos. Todos Aires castizos, nuevos y afrancesados del XVIII español.

Domingo 1 de Junio. Precio: 18€

17h: Salida: Puerta Principal. Calle de la Reina

18h: Salón de Tilos. Junto al embarcadero

19h: Fuente de Ceres

20h: Concierto final: Fuente de Apolo

Los Músicos de Su Alteza

Concierto extraordinario en Las Salesas Reales de Madrid. Requiem (1758)

Oficio y Misa para las Reales Honras de N^a S^a Doña Barbara de Braganza. José de Nebra. María Altadill, Olalla Alemán, tiples. Paz Martínez, contralto. José Pizarro, tenor. Luis Antonio González, director

Conmemoración del 250 aniversario de la muerte de Bárbara de Braganza (1758-2008).

Por primera vez un concierto del festival fuera de Aranjuez. La ocasión lo merece. Barbara de Braganza, está enterrada en Las Salesas de Madrid y el excelente grupo Los Músicos de su Alteza con treinta y seis músicos en escena e instrumentos antiguos interpretarán el Réquiem que el gran músico español José de Nebra compuso a su muerte.

Concierto promovido por Patrimonio Nacional.
Jueves 5 de Junio, 20:00 horas.

Entrada por invitación al comprar un abono.

Madrid. Las Salesas Reales (Parroquia de Sta. Bárbara)

Toda la Información en www.musicaantiguaranjuez.net

Producción: Címbalo Producciones SL / Dirección: Javier Estrella

Venta en Taquillas

Sólo para el espectáculo del día, una hora antes de los Conciertos y Paseos.

Abonos en Telentrada y Centro Isabel de Farnesio

3 Conciertos: 10% Descuento

4 Conciertos: 15% Descuento

5-6 Conciertos: 20% Descuento

7-8-9 Conciertos: 25% Descuento

Conciertos fuera de Abono

El Infantil. Los Amigos de Bach (Domingo 18 de mayo)

El Concierto de las Salesas Reales en Madrid

(Jueves 5 de junio. Entrada por invitación al comprar el abono)

Información, Venta Anticipada y Abonos

902 10 12 12
telentrada.com

TEL • ENTRADA



FNAC Callao y FNAC Parque Sur

Centro Isabel de Farnesio

C/ Capitán, 39. Aranjuez / Tel. 91 892 43 86

Prensa y Comunicación: Pilar González
Diseño Gráfico: Alcorta & Gelardín

